

**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 1**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**Les devoirs à la maison sont-ils inutiles?**

À partir du lundi 26 mars débute la «quinzaine sans devoirs». Organisée par la Fédération des parents d'élèves (FCPE) et l'Institut coopératif de l'école moderne (Icem), cette campagne a pour but de démontrer que les devoirs à la maison sont inutiles et source d'inégalités entre les enfants.

Qu'en pensent les Français? Une enquête réalisée par *mingle Trend* montre que la majorité des Français ne sont pas d'accord avec la FCPE et l'Icem. En effet, 73%, dont une majorité de 20-29 ans (81%) et de non-parents (76%), ne trouvent pas que les devoirs à la maison soient superflus ou source de différences entre les enfants.

Les 15-19 ans sont les plus nombreux à penser le contraire (42%), suivis des plus âgés (presque un tiers des 50-69 ans). Les parents sont eux 29% à voir les devoirs à la maison comme une source d'inégalités, ce qui montre que même si la Fédération des parents d'élèves préconise la fin des devoirs à la maison, une majorité de parents ne partagent pas forcément cet avis.

Une campagne qui ne fait donc pas l'unanimité auprès des Français, parents ou non, mais également auprès des enseignants. En réponse à la déclaration des «inégalités pour les enfants qui n'ont ni le temps ni les moyens d'être aidés» émise par la responsable nationale de l'Icem, certains préconisent les devoirs encadrés en salle d'étude après la journée de classe.

**Sophie Colom** - <http://mingle-trend.respondi.com/fr/> , 26 mars 2012

**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 2**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**L'uniforme scolaire, la vraie solution pour lutter contre les inégalités à l'école?**

Depuis quelques années, la question du rétablissement de l'uniforme scolaire revient régulièrement sur le devant de la scène. [...] Une enquête réalisée par *mingle Trend* en 2010 montrait que l'uniforme scolaire semblait définitivement appartenir au passé pour les Français et qu'ils ne souhaitaient pas sa réintroduction dans les milieux scolaires.

Deux ans après la tendance semble s'être inversée puisque les sondés interrogés par *mingle Trend* sont 53% à estimer que l'uniforme devrait redevenir obligatoire à l'école. Les 50-69 ans sont plus de 60% à être pour la réintroduction de l'uniforme scolaire. Au contraire, les 15-19 ans, directement concernés par le port de l'uniforme à l'école, sont 71% à se prononcer contre. Récemment sortis de l'école, les 20-29 ans sont pour leur part une majorité à vouloir le retour de l'uniforme.

Enfin, les parents sont également plus nombreux que les non-parents à penser que l'uniforme scolaire devrait redevenir obligatoire. Alors, uniforme pour tous ou seulement pour les plus jeunes? Dans son rapport, la sénatrice Chantal Jouanno préconise un rétablissement de l'uniforme pour les enfants de primaire afin d'éviter les «clivages sociaux\*» dus aux modes vestimentaires.

**Sophie Colom** - <http://mingle-trend.respondi.com/fr/>, 2 mars 2012

**\*clivage social:** séparation, division entre différents groupes sociaux

**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 3**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**Critiquer son employeur sur Facebook, un motif de licenciement?**

C'est bien connu, sur Facebook on peut parler de tout et de rien et partager tous ses états d'âmes avec ses contacts. Tous? Pas vraiment. Deux employées ont été licenciées de leur entreprise pour avoir dénigré leur employeur sur Facebook.

56%, soit plus de la moitié des Français interrogés par *mingle Trend* estiment que critiquer son employeur sur Facebook ne constitue pas un motif de licenciement. Les hommes sont plus nombreux que les femmes à être de cet avis.

Du côté des âges, les sondés de 15 à 39 ans sont plus de 60% à penser que dénigrer son employeur sur Facebook n'est pas une raison de licenciement valable. Ce n'est pas ce que pensent les 50 ans et plus qui sont eux plus de la moitié à juger qu'au contraire, dire du mal de son entreprise ou ses supérieurs et qui plus est dans un espace de partage est une faute grave. Le réseau social numéro un aurait-il une influence néfaste sur la vie de ses utilisateurs? Après avoir été déclaré accélérateur de divorces, Facebook serait maintenant un facteur de licenciement? Les deux employées licenciées ne l'ont quant à elles pas vu de cet œil-là. Elles ont en effet porté plainte contre leur employeur pour licenciement abusif et obtenu gain de cause\*. Cependant la question de la confidentialité des propos échangés sur Facebook n'est toujours pas clairement définie.

*Sophie Colom* - <http://mingle-trend.respondi.com/fr/>, 13 mars 2012

**\*obtenir gain de cause:** *gagner*

**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 4**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**Education: le livre numérique, une solution à l'échec scolaire?**

**Quel futur pour le manuel papier?**

D'après une étude TNS-Sofres (institut de sondage d'opinions), près d'un enseignant sur cinq utiliserait un manuel numérique aujourd'hui, principalement dans les classes de lycée.

La majeure partie des Français (50%) pensent que les livres numériques pourraient être en partie une solution efficace à l'échec scolaire et 5% des personnes interrogées estiment qu'ils pourraient totalement résoudre les problèmes d'échec scolaire. Cependant, encore 45% des sondés ne sont pas convaincus de la capacité des manuels numériques à prévenir les difficultés scolaires des élèves, les 20-29 ans en tête. Les 15-19 ans sont les plus nombreux (10%) à considérer le numérique comme une solution totale pour lutter contre l'échec scolaire tandis que près de deux tiers des 60-69 ans pensent que les manuels numériques permettent d'éviter uniquement en partie l'échec scolaire.

Pour près d'un tiers des sondés, les manuels numériques remplaceront les manuels papiers d'ici 5 à 10 ans. 20% des personnes interrogées pensent quant à elles que les manuels papiers seront détrônés par les manuels numériques d'ici 10 à 15 ans.

Aujourd'hui, 92% des élèves ont accès au livre numérique via la vidéoprojection en classe et 950 manuels numériques sont mis à la disposition des professeurs. Toutefois, la question de l'efficacité réelle des manuels numériques à lutter contre l'échec scolaire se pose encore.

*Esther Le Quernec-Bruneau - <http://mingle-trend.respondi.com/fr/>, 5 décembre 2011*

**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 5**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**Mon futur bébé déjà sur Facebook!**

C'est à cette question que certains parents n'ont maintenant plus besoin de répondre. On pensait en effet avoir tout vu sur Facebook, mais on avait tort: depuis peu, les futurs parents peuvent maintenant annoncer la venue de leur enfant sur Facebook. Dans la rubrique «enfant attendu», ils ont même la possibilité d'ajouter le prénom de leur enfant et la date prévue de son arrivée au monde.

Mais que pensent les internautes de cette nouvelle rubrique? Une telle information a-t-elle sa place sur un réseau social? Pour 57% des sondés, non. Il est vrai que l'annonce d'un enfant avant sa naissance est une affaire délicate. Cependant, 43% des personnes interrogées trouvent la communication de cette donnée sur la toile pertinente. Sans surprise, les 14-19 ans sont 65% à ne pas voir d'inconvénients à communiquer une future naissance sur Facebook ou sur un autre réseau social, contre 32% pour les 60-69 ans. Enfin, les parents actuels sont plus nombreux à se prononcer contre cette idée que les personnes sans enfant.

La question est maintenant de savoir où cela va-t-il nous conduire? Certains couples commencent même déjà à créer un compte Facebook à leur future progéniture. S'il est normal de se réjouir d'un tel événement et de vouloir le faire partager à ses connaissances, il faut se rappeler que si l'on ne fait pas attention à ses paramètres de confidentialité, tout un chacun y a accès et nous n'avons pas toujours conscience des éventuels dangers.

**Esther Le Quernec-Bruneau - 18 août 2011, <http://mingle-trend.respondi.com/fr/>**

**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 6**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**Les élèves en difficulté ont du mal à trouver de l'aide**

Ce qui les rend malheureux au collège et au lycée, c'est avant tout la peur de l'échec, que leurs capacités ne soient pas reconnues. Beaucoup de parents mettent également en avant les mauvaises relations qu'ils peuvent nouer avec leurs enseignants. Et les relations conflictuelles qu'ils peuvent avoir avec leurs camarades. 60% des parents pensent que l'enseignement décourage les élèves en soulignant leurs faiblesses au lieu de valoriser leurs points forts, et 67% estiment que la peur de l'échec les paralyse.

Ils sont encore plus nombreux à penser qu'un élève en difficulté a du mal à trouver de l'aide (68%). Autrement dit, pour une large majorité de parents, le système scolaire démotive et exclut de nombreux jeunes, parce qu'il ne leur apporte pas l'aide nécessaire et/ou ne les met pas en situation de faire valoir leurs capacités personnelles.

Une refonte générale du système s'avère nécessaire pour la majorité d'entre eux: 57% estiment également que les méthodes pédagogiques sont dépassées et les journées scolaires trop chargées. Enfin, un décalage important existe entre les qualités qu'ils estiment les plus valorisées aujourd'hui (la capacité de travail, la discipline, la rigueur, l'esprit de compétition) et celles qu'ils aimeraient voir valorisées davantage: la curiosité personnelle, la créativité, l'esprit critique ou encore la capacité à s'engager. Ce sont en effet des qualités essentielles, trop négligées dans l'école, mais dont les adultes de demain auront sans doute grandement besoin.

**CHRISTINE LEGRAND** - <http://www.la-croix.com/>, 2012-05-29

**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 7**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**Des jeunes branchés... sur leurs amis!**

La seule chose qui importe: leurs amis. Si les jeunes investissent les réseaux sociaux, ce n'est pas parce qu'ils sont fous des technologies, mais bien parce qu'ils aiment socialiser!

«Si autrefois, les jeunes fréquentaient les centres d'achats pour rencontrer leurs amis, c'est vers les réseaux sociaux qu'ils se tournent aujourd'hui», explique Danah Boyd, ethnographe. Et s'ils les investissent, c'est parce que leurs parents interdisent les sorties par peur du danger, parce qu'ils doivent se concentrer sur leurs devoirs ou parce qu'ils sont tout simplement trop occupés pour sortir avec leurs amis.

S'ils se racontent peu, les jeunes communiquent beaucoup. Ils partagent avec leurs amis les moindres détails de leur vie privée. Cette notion, telle qu'on la définit habituellement, en prend d'ailleurs un coup. Ainsi, on apprend que la maison, dernier renfort de la vie privée, n'en serait pas un pour eux, leurs parents ou frères et sœurs pouvant surgir à tout moment!

Alors que les parents se désengagent de leur rôle et que l'apprentissage à l'école se fait toujours selon un cadre formel, il est important de développer les aptitudes sociales de ces jeunes. Et pour ce faire, ils ont besoin d'interactions informelles avec des adultes. Ils ont besoin d'apprendre à apprendre.

Josée Nadia Drouin, le 21 octobre 2009, *Agence Science-Press* (Québec)  
<http://www.sciencepresse.qc.ca/actualite/>

**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 8**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**Tout se dire sans tabous?**

L'orientation professionnelle, c'est souvent une histoire de famille. C'est avec ses parents que l'on peut discuter de ses choix de vie, de ses projets. Pourtant, les avis des enfants et des parents divergent souvent. *«Depuis que je suis toute petite, mes parents me voient faire une classe prépa\* puis une école d'ingénieurs, témoigne Manon. Certes, j'en ai les capacités, mais la théorie ne m'intéresse pas plus que ça. Je me bats pour les convaincre de me laisser suivre un DUT\* Informatique. Il semble que j'y sois presque parvenue.»* Le conflit est un mal pour un bien. Il permet de connaître l'avis parental, ce qui vous offre un point de repère que vous pouvez ensuite suivre ou rejeter.

A écouter les psys, le pire qu'il puisse vous arriver, c'est l'apparente «neutralité» de vos parents sous couvert de conserver de bonnes relations et de continuer à être aimés de leur progéniture. Car il est impossible de se situer, d'accéder à l'autonomie et de s'épanouir dans sa vie future si on ne sait pas ce que pensent nos parents.

**«Phosphore»**, Sandrine Pouverreau - Janvier 2007

**\*classe prépa:** classe préparant à l'entrée dans les grandes écoles

**\*DUT:** diplôme universitaire de technologie, qui valide deux années d'études universitaires



**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 9**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**Les Français trouvent la télé de mauvaise qualité**

Près d'1 Français sur 2 déclare qu'il n'est pas satisfait des programmes diffusés à la télévision. Et plus de 4 personnes sur 10, abonnées à des chaînes payantes, ne sont pas non plus satisfaites, alors que ces chaînes ont la réputation d'offrir des programmes de qualité. Les Français ne sont pas contents de leur télévision et pourtant le temps moyen qu'ils passent chaque jour devant le petit écran augmente: il est de 3 heures et 22 minutes en 2003 soit 25 minutes de plus qu'en 1993.

Plus de la moitié des Français jugent vulgaires et voyeuristes\* les émissions de télé-réalité qui envahissent les chaînes privées depuis 4 ans. Mais ils sont tout autant à les regarder car ils les trouvent tout de même distrayantes. Les Français sont donc prisonniers de leurs contradictions.

Pourquoi regardent-ils davantage la télévision alors qu'ils ne sont pas satisfaits des programmes? Se déclarent-ils insatisfaits des programmes télé pour montrer qu'ils conservent un esprit critique malgré tout ce temps passé devant la télévision?

23 septembre 2004 | par La rédac' - <http://1jour1actu.com>

**\*voyeuristes:** ces émissions permettraient de voir l'intimité des personnes sans être vu et satisferaient ainsi une curiosité un peu malsaine

**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 10**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**Combien je lui donne d'argent de poche?**

**Les Français donnent plus d'argent à leurs garçons qu'à leurs filles... Un ado dépense toujours plus d'argent qu'il n'a pas gagné!**

L'argent de poche, c'est une question de point de vue. Il y a ceux qui donnent et ceux qui trouvent cela inutile. Pour info, sachez qu'en France, nous sommes plutôt partagés... En 2009, environ 40% des Français donnent de l'argent de poche contre 45% en 2008 (avant la «crisiise»). En moyenne, ces parents accordent 18,90 euros par mois (17,70 euros pour les filles contre 20,80 euros pour les garçons).

**Pourquoi lui en donner?**

84% des Français estiment que donner de l'argent de poche permet aux enfants de mieux comprendre la valeur des choses. Donc de mieux comprendre la valeur de l'argent et ainsi de mieux le dépenser (ou l'économiser).

**Comment je fais?**

On s'y met progressivement. On commence par des montants symboliques pour récompenser ou apprendre l'autonomie. Par exemple, on les laisse acheter du pain et garder le surplus de monnaie. Aux anniversaires, on les laisse gérer l'argent qu'ils ont reçu en donnant quelques conseils. On lui apprend à se faire plaisir tout en dépensant "utile". Les 20 euros de mamie, c'est mieux si on les dépense dans un nouveau jeu vidéo, plutôt que dans des tonnes de bonbons... Lorsqu'ils grandissent et deviennent ados, si on ne veut pas trop donner, on s'arrange pour s'occuper de ses autres dépenses, du type vêtements, téléphone.

Et on n'hésite pas non plus à l'orienter vers des jobs d'étudiants. On dépense toujours moins vite l'argent qu'on gagne soi-même!

Par Audrey Achekian. | [elleadore.com](http://elleadore.com)

**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 11**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**Des jeunes emballés par les vélos et voitures électriques**

«C'est super, on a l'impression qu'on s'envole.» Ce ne sont pourtant pas des avions qu'ont testés six collégiens du *Conseil général des jeunes*. Mais les vélos électriques de la société de location les *Bateaux Rouges*. Une journée spéciale éco-mobilité organisée par «Que Choisir d'Angoulême», signataire du plan climat et engagée plus particulièrement sur les économies d'énergie dans les transports. «L'idée est de sensibiliser les jeunes à ces pratiques, alors qu'on manque encore souvent d'informations au niveau local, explique Gaëtan Graftaux, porteur du projet. On leur montre comment ça fonctionne concrètement, on les fait tester».

Mission accomplie, avec des arrêts également à la SNCF\*. Et un bonus: le tournage d'un film, en partenariat avec le Centre départemental de documentation pédagogique, qui sera diffusé par la suite dans les collèges charentais. «Comment se charge la batterie?», «Quelles sont les économies réalisées?», «Combien ça coûte?», «Quel est l'impact écologique?»... Ce sont les collégiens, membres des commissions développement durable et communication du *Conseil général des jeunes*, qui posent les questions devant la caméra.

Des jeunes qui formeront peut-être une génération plus vélo électrique que mob essence. «C'est une grande découverte et un vrai plaisir, lance Marie-Amandine, 14 ans, du collège Michèle-Pallet. Sur Angoulême, avec les côtes, c'est super-pratique et plus rentable. J'aimerais en acheter un. D'ailleurs, je vais en parler à ma mère dès que je rentre du judo ce soir!»

<http://www.charentelibre.fr/> , 24 mai 2012

\*SNCF: Société Nationale des Chemins de Fer

**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 12**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**Bac 2012: des détecteurs de portable testés contre la triche**

Tricheurs, attention! Les représailles antifraude sont en marche. Des détecteurs de portable doivent être testés dans certains centres d'examen dès lundi pour le début de la session du bac 2012. Le ministère de l'Education nationale va en détailler les modalités aujourd'hui. «C'est un dispositif expérimental. Il ne s'agit pas de brouilleur», prévient-on rue de Grenelle\*.

Les brouilleurs d'ondes sont en effet interdits en France, sauf dans les salles de cinéma et les prisons. Il existe en revanche des appareils professionnels qui permettent de détecter des ondes émises par les téléphones portables dans un rayon de 10 à 20 m.

Dès qu'une émission ou une réception est découverte, une petite diode s'allume. Ce système ne permet pas d'écouter les conversations, mais signale simplement une activité électromagnétique qui correspond à celle d'un mobile. Le procédé existe même pour le grand public. Pour une dizaine d'euros, il est possible d'acheter un porte-clés qui fonctionne sur la même idée. Le recours au portable pour tricher est «en nette augmentation» selon le ministère. L'année dernière, 400 tentatives de triche ont été dénombrées en France parmi les 650.000 candidats et 250 élèves ont été sanctionnés.

*Le Parisien*, publié le 13.06.2012 - <http://www.aujourd'hui-en-france.fr/>

\*Adresse du ministère de l'Education nationale à Paris.

**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 13**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**Comment motiver les élèves?**

Il ne faut pas aller trop loin dans la recherche de la motivation. L'école n'est pas un jeu vidéo (qui donne une satisfaction immédiate), et on ne peut prétendre que les élèves tombent en extase pour chacune des disciplines enseignées. Je crains que les propositions de noter le «savoir-être» visent en fait une adhésion totale de l'élève qui devient disproportionnée et ridicule: après tout, restons modestes, ce qu'on enseigne au jour le jour ce sont de simples outils (parler une langue, résoudre un problème mathématique) qui ont peu de chance (à eux seuls) de changer radicalement la vie de nos élèves. Il me semble que ce qu'on peut espérer, à l'exception de quelques rares élèves passionnés par la matière, c'est un intérêt raisonnable pour ce qui se dit en cours. A côté de cela, si l'élève fait ce qu'on lui dit (apprend ses leçons et sait les appliquer) sans trop rechigner, on peut s'estimer satisfaits, il n'y a pas à en demander plus (notamment au niveau du «savoir-être»).

La motivation n'est donc pas selon moi le problème essentiel. Chaque professeur doit naturellement faire des efforts pour rendre ses cours intéressants (un objectif raisonnable est de parvenir à un cours intéressant pour un élève avec un minimum de motivation). Mais ce n'est pas ceci qui suffira à pousser les élèves à faire les efforts personnels nécessaires pour retravailler (seul, chez lui, dans des conditions beaucoup plus austères) les notions essentielles.

**Francesco Colonna Romano**

<http://www.alamemeetoile.net/Comment-motiver-les-eleves.html>

**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 14**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**Délinquance juvénile: repérer les malfaiteurs à la sortie du berceau...**

Le 3 novembre, le Secrétaire d'État à la Justice, a remis au Président de la République un rapport sur la délinquance juvénile préconisant entre autres une détection à partir de l'âge de deux ou trois ans. Pourquoi? Le nombre de mineurs mis en cause dans des faits de délinquance a plus que doublé en une vingtaine d'années.

Cette disposition provoque le courroux\* des professionnels de la petite enfance qui considèrent que cela ne repose sur aucune preuve scientifique et qu'il n'existe pas de prédétermination à la délinquance.

Selon une étude *mingle Trend*, 87% des Français pensent qu'il est prématuré d'effectuer un dépistage de la délinquance juvénile dès l'âge de deux ou trois ans. En effet, sur quels critères se base-t-on pour reconnaître un futur délinquant?

90% des Français non-parents sont contre un repérage de la délinquance juvénile chez les enfants en bas âge, contre seulement 86% des parents. Ces derniers voient-ils chez leur progéniture des signes avant-coureurs de troubles comportementaux délictueux?

Les 60-69 ans sont les plus nombreux à être en faveur de la mesure proposée, car ils sont davantage convaincus de l'efficacité d'une telle mesure probablement parce qu'ils ont été témoins de l'évolution de la jeunesse et de la délinquance au fil des années. Toutefois, cette mesure remet en cause deux principes: d'une part, l'existence d'un gène de la délinquance et d'autre part, la responsabilité des parents. Lequel de ces facteurs est véritablement à l'origine de la délinquance juvénile?

[http://mingle-trend.respondi.com/fr/10\\_11\\_2010/](http://mingle-trend.respondi.com/fr/10_11_2010/)

\***courroux** : forte colère

**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 15**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**«On choisit pas ses parents, on choisit pas sa famille»**

Nous nous sommes tous au moins une fois dit «qu'est-ce qu'elle peut m'énervier à contrôler ma vie!» ou «j'en ai assez qu'il ne me comprenne pas!». Ah nos chers parents! Ceux qui nous ont donné la vie, qui nous ont appris nos premiers mots et nous ont guidés dans le commencement de notre chemin sont aussi les premiers avec lesquels nous nous sommes disputés ... et sûrement pas les derniers!

Que pensent les Français de ceux qui les ont élevés? Auraient-ils voulu avoir d'autres parents? *Mingle Trend* a pris la température. 77% des sondés sont satisfaits des parents qu'ils ont. 6% des Français auraient tout de même souhaité avoir une autre mère et 7% un autre père. 7% des personnes interrogées auraient quant à elles voulu avoir d'autres parents et les plus nombreux à vouloir changer leurs deux parents sont les 40-49 ans. Si les plus jeunes ont en majorité plus de problèmes avec leur père, ce sont les 60-69 ans qui auraient le plus aimé avoir une autre mère.

Ils prennent toujours la mouche trop vite, trouvent que l'on ne passe pas assez de temps avec eux ou avaient rêvé une autre vie pour nous ... oui, c'est sûr, nos parents nous mettent parfois hors de nous. Mais au fond on les aime quand même!

19 septembre 2011 Esther Le Quernec-Bruneau  
<http://mingle-trend.respondi.com/fr/>

**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 16**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**Le pays de l'amour croit-il au coup de foudre?**

Le coup de foudre, c'est cette personne que l'on croise un matin, que l'on n'attendait pas et qui bouleverse tout. De la tête au pied une sensation étrange nous envahit, on a des papillons dans le ventre, les genoux qui flageolent et une seule envie: être avec cette personne! Seulement voilà apparemment le coup de foudre, c'est chimique et ça ne dure pas... Les Français y croient-ils et l'ont-ils déjà rencontré au moins une fois? *Mingle Trend* s'est immiscé pour vous dans leur lit ...

Parmi les sondés, 73% croient au coup de foudre aussi bien les femmes que les hommes. Ces derniers sont même plus nombreux à l'avoir connu. 27% de femmes n'ont jamais eu le coup de foudre contre 17% d'hommes qui sont même 14% à l'avoir vécu plus d'une fois. Les 20-29 ans sont un peu plus pessimistes puisqu'ils sont les plus nombreux à ne pas y croire (31%). Peut-être sont-ils déçus après plusieurs tentatives de relations et n'y croient plus. Mais qu'ils ne désespèrent pas, ça arrive toujours lorsque l'on s'y attend le moins - soi-disant!

Le coup de foudre semble donc bien exister, cependant il est connu pour être éphémère. Attention alors à ne pas vous fiancer trop vite! Des ruptures de fiançailles abusives pourraient entraîner une réparation de dommages et inverser ces sentiments extrêmes. Mais bon, ne pensons pas au pire... [...]

23 mai 2012 - Marjorie Navarro  
<http://mingle-trend.respondi.com/fr/>



**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 17**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**Le statut «donneur d'organes» de Facebook arrive en France**

Après les statuts relationnels, professionnels, politiques, religieux... Facebook se lance dans un nouveau type de statut: le don d'organes. Depuis la semaine dernière, les utilisateurs de Facebook aux Etats-Unis et au Royaume-Uni ont la possibilité de spécifier s'ils sont donneurs d'organes ou non. *Mingle Trend* a voulu savoir comment les Français percevaient ce nouveau statut avant même sa mise à disposition en France.

Si le statut «donneur d'organes» ne semble pas être entièrement rejeté du public français, il n'est pas pour autant le bienvenu. En effet, 60% des sondés ont déclaré que cette affirmation n'avait pas sa place sur Facebook dont 62% de femmes. Les hommes semblent quant à eux plus ouverts vis-à-vis de ce nouveau statut jugeant à 42% que ce type de déclaration est approprié sur le réseau social. Contrairement à la pensée commune que les jeunes générations font moins attention à protéger leur vie privée sur le net, les 15-29 ans sont les moins enthousiastes à l'idée de partager cette nouvelle information sur Facebook.

Pour Facebook, le statut «don d'organes» pourrait sauver des vies en sensibilisant ses utilisateurs. Le réseau social a certainement raison mais il lui faudra d'abord convaincre ses utilisateurs, notamment en France, de s'en servir afin de pouvoir vérifier l'efficacité de ce dispositif.

7 mai 2012 - Marjorie Navarro  
<http://mingle-trend.respondi.com/fr/>

**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 18**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**L'ÉCOLE DU NET**

Cédric, installé dans la salle informatique du Collège ZEP\* Evariste-Galois, à Nanterre, nous explique: «*Quand je réussis un exercice, j'ai vert et je peux continuer. Sinon, il faut que je recommence. Ou je demande de l'aide*»... à l'ordinateur. Cette année, grâce à Internet, il adore les maths. Nicolas Gallet, son prof, passe dans les rangs pour donner un coup de main. «*Ce logiciel propose du soutien personnalisé particulièrement efficace pour les moins bons, qui peuvent aller à leur rythme. Là, ils n'ont pas peur de se tromper.*»

Après les États-Unis, la Finlande, le Royaume-Uni, la France aborde à petits pas la pédagogie par Internet. Depuis un an, les éditeurs de logiciels pédagogiques se sont regroupés pour offrir un portail unique aux établissements, «Paraschool».

L'avenir du soutien scolaire passerait-il par le Net? En tout cas, l'Education nationale prend l'hypothèse au sérieux. «*Mais aucune machine ne peut remplacer le contact humain*», rappelle Mohamed Zoudhi, professeur de maths-sciences dans un lycée, qui utilise l'outil pendant les permanences\*.

D'après Caroline Brizard, *Le Nouvel Observateur*, 5-11 janvier 2006

\* ZEP: un collège situé en Zone d'Education Prioritaire accueille des élèves souvent défavorisés, et dispose de moyens supplémentaires pour lutter contre l'échec scolaire (classes moins nombreuses, etc.)

\* permanence: période entre deux cours, pendant laquelle les élèves sont surveillés et travaillent de façon autonome

**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 19**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**DÉCROCHEZ LES ENFANTS DE LA TÉLÉVISION!**

Les travaux\* du docteur Aric Sigman concluent que la réduction du temps passé devant la télévision par les enfants doit devenir «une priorité» pour éviter le «plus grand scandale de notre temps». «Les parents s'inquiètent plus de ce que leur *enfant* mange à la *cantine* que de ce qu'il regarde à la télévision», constate Claude Allard\*, il regrette qu'en France «aucune étude ne soit commandée sur la santé des enfants et la télévision. Le *développement* de la télévision arrange plein de monde», se désolent les docteurs Allard et Clerget. Les parents, d'abord, qui peuvent transformer la télévision «en babysitter» et qui préfèrent des adolescents «scotchés»\* à leurs écrans plutôt que dans la rue à faire on ne sait quoi. Et l'État, qui n'a pas à multiplier les terrains de sport et les activités culturelles. M. Clerget craint que l'omniprésence des écrans dès le plus jeune âge ne fasse, dans quelques années, «des *adultes* appauvris dans leur *rapport* aux autres», presque «désinsérés»\*.

D'après Sandrine Blanchard, *Le Monde*, 28 février 2007

\* travaux publiés le 19 février, ils s'appuient sur l'analyse de 35 études scientifiques

\* Claude Allard: psychiatre pour enfants, membre du conseil scientifique du Collectif Interassociatif Enfance et Médias

\* scotché: collé

\* désinséré: adjectif formé à partir d'«inséré» (*inséré* signifie: bien intégré dans la société)

**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 20**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**Le street-art s'incruste<sup>1</sup> à l'école**

*Le street-art à l'école? Et non, malheureusement ce n'est pas la nouvelle discipline à réviser pour le brevet<sup>2</sup> mais une belle initiative orchestrée par l'association Ariana et son programme pour la diversité culturelle.*

Depuis 2002, l'association Ariana s'est donnée pour but de promouvoir la diversité culturelle par le biais de l'art et de la création en provoquant des rencontres artistiques détonantes<sup>3</sup>.

Première pierre à cet édifice? Une exposition Mix'Art au Grand Palais en 2009 qui a permis de dévoiler au public les toiles issues de la rencontre entre graffeurs et artistes de bande dessinée, des œuvres communes réalisées autour du thème de la diversité et de la tolérance.

Ainsi, c'est en partenariat avec l'Education Nationale, que Mix'Art a poussé la porte des académies de Créteil, Versailles, Orléans, Nantes et Martinique pour travailler avec 4500 élèves autour de son thème de prédilection. Dans chaque classe, les artistes se relaient<sup>4</sup> pour aider les étudiants à dessiner et créer autour du thème de l'égalité des chances et de la rencontre des cultures, au cours d'ateliers où participation et échange sont les maîtres mots. Au final, les meilleurs dessins seront présentés à un jury de professionnels et récompensés lors d'une cérémonie qui aura lieu le 9 juin au Cirque d'Hiver, juste après le passage de Mix'Art en Martinique.

Un projet ambitieux qui aura su susciter dans les collèges et lycées de belles rencontres, voire de nouvelles vocations...

<http://actu.ados.fr/> - 02 mai 2011

<sup>1</sup> s'incruster = imposer sa présence

<sup>2</sup> brevet = examen de fin de premier cycle de l'enseignement secondaire (on le passe à 15 ans)

<sup>3</sup> détonant = qui produit une forte impression ou réaction

<sup>4</sup> se relayer = se succéder sans interruption (dans une activité)

**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 21**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**Mieux manger, mieux connaître les produits, les terroirs et les hommes qui les façonnent**

Dès la rentrée 2011, le respect des règles nutritionnelles est rendu obligatoire dans les cantines. Cette action permettra d'améliorer la qualité et la diversité des repas servis (produits de saison, bio ou à valeur patrimoniale). Cette action permettra de mobiliser autour de projets collectifs les professionnels de la restauration, les enseignants et les élèves.

Pour faciliter l'accès des plus jeunes à une bonne alimentation, c'est expliquer et promouvoir le caractère bénéfique de notre modèle alimentaire, fondé sur l'équilibre entre les aliments, les modes et les rythmes des prises alimentaires à l'école primaire.

De nombreuses fiches pédagogiques, des concours et activités ludiques sont proposés pour faire découvrir les repères de notre alimentation sur le site du ministère de l'Alimentation.

[http:// www.media-awareness.ca](http://www.media-awareness.ca)

**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 22**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**Les jeunes et la musique - Extrait d'un forum de discussion**

*A votre avis, qu'apporte la musique aux jeunes (les 11-17 ans?)*

La musique, c'est le son, elle permet de satisfaire un de ses sens, l'ouïe, or un des besoins de l'homme est de satisfaire à ses sens. Vous ne voudriez quand même pas écouter ce que vous n'aimez pas.

Pour ce qui est de la dimension sociale, la musique est un lieu commun, un sujet de discussion, elle permet donc de rapprocher les personnes (trouver de quoi parler, comme le cinéma). L'un des besoins de l'homme est de s'intégrer dans la société. (un autre est de s'en démarquer).

Pour ce qui est de la dimension culturelle (qui est bien sûr mélangée, en influence mutuelle avec la dimension sociale), la musique fait aussi partie des cultures, elle fait partie de l'identité des cultures et contribue à la transmission de la culture.

<http://forums.futura-sciences.com>

**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 23**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**Education à la nutrition**

«**Un fruit pour la récré**» est un programme cofinancé par l'Europe, dont l'objectif est la consommation supplémentaire à l'école d'un fruit (proposé le matin en arrivant ou au déjeuner ou après la classe), par jeune et par semaine, tout au long de l'année, afin de redonner l'habitude, le goût et le plaisir de consommer des fruits. L'opération doit s'inscrire dans le cadre de la politique du ministère de l'Éducation nationale en matière d'éducation à la nutrition. Le fruit ne doit pas être distribué durant la pause du matin ni de l'après-midi, afin de garder la cohérence avec la suppression de la collation matinale. Pour l'année 2010-2011, l'opération, déjà engagée dans les écoles primaires, a été étendue aux collèges et lycées.

«**Les classes du goût**» est une expérimentation proposée à 6 académies. Son objectif est de développer la sensibilité des enfants et de donner à chacun la possibilité de découvrir, puis de verbaliser des sensations éprouvées lors d'une dégustation, de développer l'esprit d'analyse et l'esprit critique, de découvrir et apprécier le patrimoine gastronomique français.

[www.midi-pyrenees.gouv.fr](http://www.midi-pyrenees.gouv.fr)

**PRODUCTION ORALE**  
**Note sur 25 points**

**Vous tirez au sort deux documents parmi ceux proposés par l'examineur et vous en choisissez un.**

Vous avez:

**30 minutes de préparation**  
**20 minutes de passation**

**Sujet n° 24**

- Vous dégagez le thème soulevé par le document ci-dessous. Après avoir énoncé la problématique, vous présentez votre opinion personnelle sur le sujet de manière claire et argumentée.
- Ensuite, vous défendez votre point de vue au cours du débat avec l'examineur.

**Attention: Votre exposé ne doit pas se limiter à la reprise des idées du document proposé ci-dessous.**

**Motiver les élèves, pourquoi? Comment?**

J'ai essayé de montrer que la motivation des élèves était une question moins importante que ne semblent le croire les nouveaux pédagogues qui, en son nom, tentent de révolutionner les pratiques d'enseignement et culpabilisant les enseignants. Le vrai problème c'est le refus de la part des élèves de jouer le jeu et se soumettre aux directives du système éducatif.

L'école doit prendre conscience qu'il y a dans la société des contre-pouvoirs qui détruisent par la séduction ce qu'elle a bâti à grand peine. Si on décide que l'école a un rôle important à jouer dans la construction de la société, il faut qu'elle ose reconnaître l'existence de ces contre-pouvoirs et aller contre eux lorsque cela s'avère nécessaire dans un but éducatif. L'école a un pouvoir considérable (par le temps que les élèves y passent chaque jour), il faut qu'elle s'en serve pour porter un véritable projet de société.

C'est là selon moi la véritable solution, bien plus que dans le bouleversement des pratiques pédagogiques disciplinaires. Ceci n'enlève rien bien sûr à la nécessité pour chaque prof de s'interroger sans cesse sur la manière d'améliorer sa pratique et rendre son cours plus intéressant. Mais cela, est-ce un tort de supposer que nous le faisons déjà pour la plupart?

**Francesco Colonna Romano, <http://www.alamemeetoile.net/>**